

EXPOSITION UNIVERSELLE  
Paris 1900  
GRAND PRIX  
MÉDAILLE D'OR



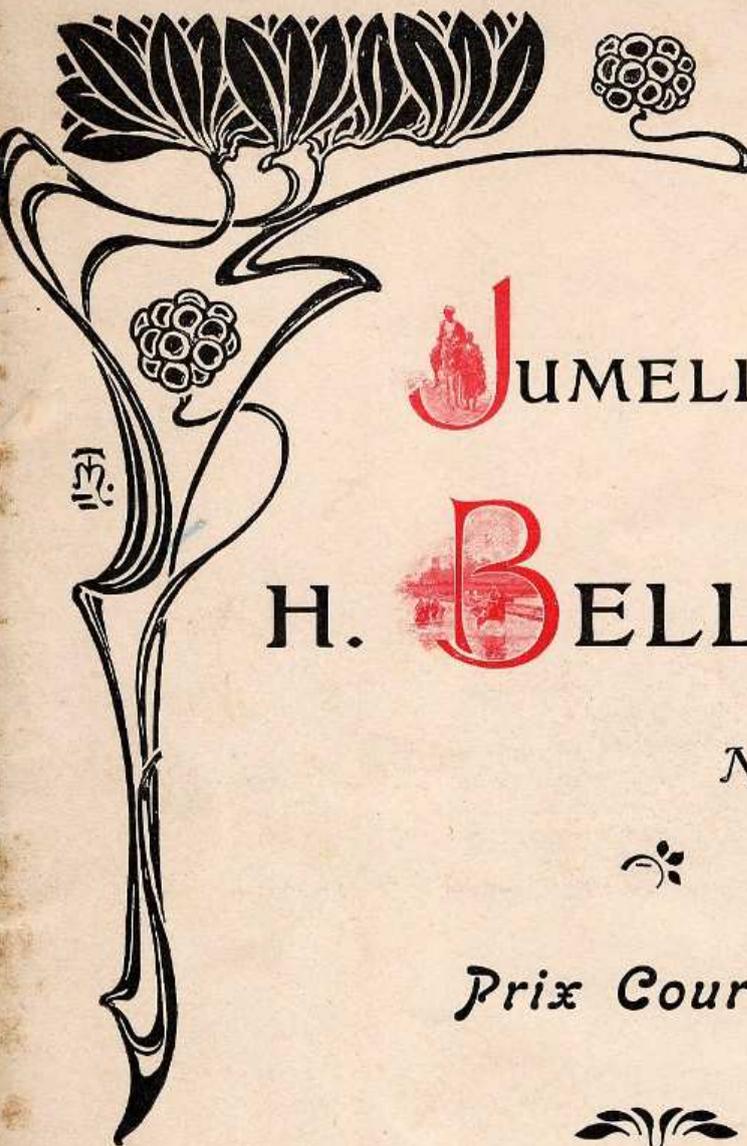
UMELLES

H. ELLIENI

NANCY



*Prix Courant*



Henri BELLINI  
CONSTRUCTEUR D'INSTRUMENTS DE PRÉCISION

17, place Carnot, 17

NANCY

1903



# PRIX COURANT

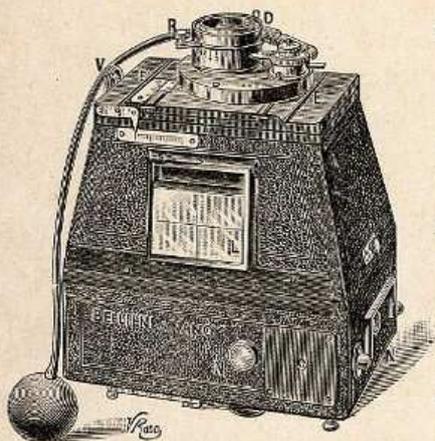
DES

# Jumelles BELLIENI

## JUMELLES SIMPLES

### Jumelles 9×12 à décentrement

**JUMELLE 9×12 à décentrement identique du viseur et de l'objectif.**



Objectif 1/8 de Zeiss ou Goerz 1/6,8, de 136  $\frac{m}{m}$  de foyer, diaphragme à iris, mise au point instantanée de 2<sup>m</sup> à l'infini.

Obturateur de précision à vitesse très variable fonctionnant à la poire et à la main.

Disposition spéciale du viseur pour obtenir l'horizontalité parfaite quand on opère à hauteur de l'œil.

La Jumelle est livrée dans un sac à courroie en cuir **vache** avec serrure fermant à clef.

Le **sac en peau de porc** en remplacement, en plus. . . . .

400 fr.

15 »

**JUMELLE 9×12 à DEUX FOYERS**, semblable à la précédente mais complétée par l'addition d'un 2<sup>e</sup> objectif de Zeiss ou Goerz **grand angulaire**, foyer 100  $\frac{m}{m}$  spécialement étudié et construit pour cette Jumelle. L'instrument possède un viseur exact pour chaque objectif . . .

520 »

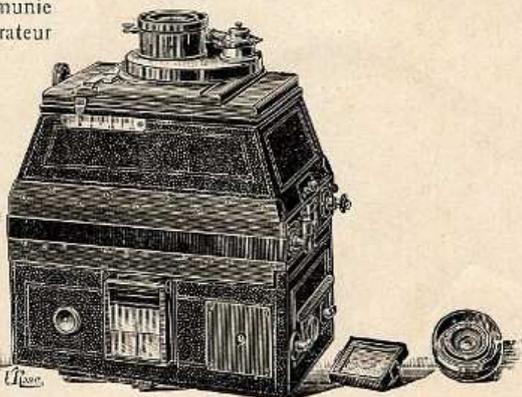
**JUMELLE UNIVERSELLE 9×12**, munie d'un obturateur de plaques et d'un obturateur d'objectif, objectif Zeiss ou Goerz, de 136 de foyer . . . . .

490 »

**LA MÊME**, complétée par l'addition d'un second objectif **grand angulaire** . . . . .

610 »

Ces Jumelles peuvent également se monter avec objectifs VII<sup>e</sup> de Krauss-Zeiss moyennant une augmentation de prix de 90 fr.



N. B. — Pour ces modèles de Jumelles la planchette pliante de 7,50 décrite plus loin est indispensable.

<b>Châssis de rechange</b> , dans un sac en cuir vache doublé velours . . .	80 fr.
<b>TRANSFORMATION D'UNE JUMELLE 9×12</b> en jumelle universelle . . . . .	110 »
<b>Châssis magasin à pellicules</b> pour jumelles 9×12 se chargeant en pleine lumière et utilisant les rouleaux Eastman Kodak. . . . .	50 »
<p>Pour les personnes qui ne veulent pas faire l'acquisition de magasin de rechange pour les jumelles 9×12 et 8×9 à décentrement, nous pouvons fournir des jeux de châssis dans des boîtes hermétiques en carton laqué, s'employant avec le manchon.</p>	
<b>Châssis double à rideaux</b> pour jumelles 9×12. . . . .	15 »
<b>Adaptateur</b> pour châssis doubles . . . . .	7 »
<b>Jumelle</b> (format anglais 3 1/4×4 1/4) . . . . .	400 »
<b>Jumelle 13×18</b> . . . . .	520 »



## JUMELLES 8×9 SIMPLES A DÉCENTREMENT



<b>JUMELLE SIMPLE 8×9 à décentrement</b> , munie d'un objectif Zeiss ou Goerz, foyer 110 <sup>m</sup> / <sub>10</sub> , modèle à 12 ou 18 plaques . . . . .	380 »
La jumelle est livrée dans un sac en cuir vache avec serrure fermant à clef.	
Le <b>sac en peau de porc</b> en remplacement, en plus. . . . .	15 »
<b>LA MÊME</b> , complétée par l'addition d'un second objectif <b>grand angulaire</b> . . . . .	500 »
<b>JUMELLE UNIVERSELLE 8×9</b> munie de deux obturateurs et d'un objectif Zeiss ou Goerz, foyer 110 . . . . .	470 »

N. B. — Pour ces modèles de jumelles, la planchette pliante de 7,50 décrite plus loin est indispensable.



<b>TRANSFORMATION</b> de la jumelle simple à décentrement en jumelle universelle. . . . .	110 »
<b>Châssis magasin de rechange</b> de 12 ou 18 plaques, avec sac vache fermant à clef . . . . .	80 »
<b>Châssis doubles à rideaux</b> . . . . .	15 »
<b>Adaptateur</b> pour châssis doubles . . . . .	7 »
<b>Châssis magasin à pellicules</b> se chargeant en pleine lumière et utilisant les rouleaux Eastman 9×12. . . . .	50 »



# Jumelles Stéréoscopiques



## JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE 8 × 9 A DÉCENTREMENT

identique du viseur et des objectifs, munie de deux objectifs identiques de la série 1/8 de Zeiss, ou de deux objectifs identiques de Goerz, de la série 1/6, 8.

**Montures originales** en aluminium.

Foyer 110  $\frac{m}{m}$ . **Diaphragmes à iris** reliés par une bielle divisée. **Mise au point** instantanée de 1<sup>m</sup>50 à l'infini.

Le viseur et les objectifs ont un décentrement identique de 16  $\frac{m}{m}$ , soit en hauteur, soit en bas.

Disposition spéciale du viseur pour obtenir l'horizontalité parfaite quand on fait la visée à hauteur de l'œil.

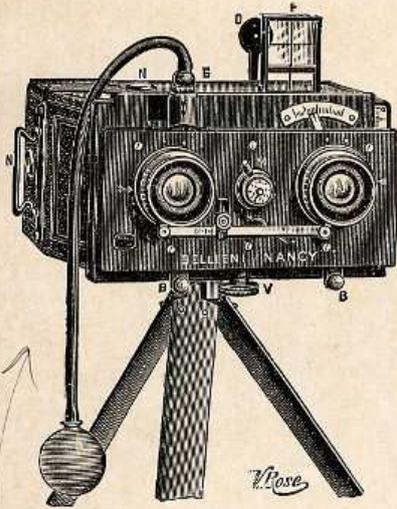
**L'obturateur à grand rendement** donne des vitesses très variables. Il fonctionne à double détente à la poire ou à la main.

La Jumelle peut faire à volonté 24 plaques 8 × 9 simples ou 12 plaques stéréoscopiques. Elle est livrée dans un sac en cuir noir avec courroie et serrure fermant à clef. **560 fr.**

**Sac peau de porc**, en remplacement du sac noir, en plus . . . **15 »**

Poids de la Jumelle : 2 kil. 100 gr.

**Dimensions** : à la base, long. 215  $\frac{m}{m}$ ; largeur, 100  $\frac{m}{m}$ ; } haut. 200  $\frac{m}{m}$ .  
 — au sommet, — 185  $\frac{m}{m}$ ; largeur, 105  $\frac{m}{m}$ ; }



## JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE 8 × 9 A DÉCENTREMENT,

munie d'objectifs **grands angulaires** de Zeiss ou Goerz, foyer 80  $\frac{m}{m}$ . Ce modèle est identique au précédent, mais ne possède pas de mise au point, inutile pour l'usage de foyers si courts . . . . . **500 »**

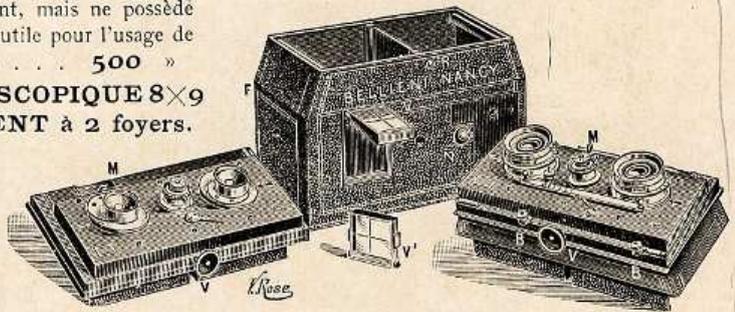
## JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE 8 × 9 A DÉCENTREMENT à 2 foyers.

Cette jumelle est disposée pour utiliser à volonté les objectifs de foyer normal ou les objectifs grands angulaires.

Le changement s'opère instantanément au moyen d'un simple verrou. . . . . **900 »**

Cette Jumelle est livrée, au choix du client, soit avec deux sacs à courroie en cuir vache noir avec serrure fermant à clef, l'un contenant la Jumelle montée avec une des paires d'objectifs, l'autre la seconde paire d'objectifs ; soit avec un seul sac renfermant la Jumelle et les deux paires d'objectifs.

**Sacs en peau de porc**, en remplacement des noirs, en plus . . . . . **20 »**



## JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE 6×6 1/2 A DÉCENTREMENT

identique du viseur et des objectifs. Ce modèle identique à celui de la Jumelle 8×9 stéréoscopique à décentrement possède 2 objectifs Zeiss de la série 1/8 ou 2 objectifs Goerz de la série 1/6,8, foyer 85  $\frac{m}{m}$ .



La Jumelle est livrée dans un sac en cuir noir avec courroie et serrure fermant à clef. — Se fait à 18 ou 24 plaques. . . . . 550 fr.

Sac peau de porc, en remplacement du sac noir, en plus. . . . . 12 »

Poids de la Jumelle à 24 plaques, 950 gr.

Volume. Hauteur 150  $\frac{m}{m}$ ; longueur 160  $\frac{m}{m}$ ; largeur 75  $\frac{m}{m}$ .

## JUMELLE STÉRÉOSCOPIQUE 8×9 SANS DÉCENTREMENT

munie des mêmes objectifs que la Jumelle stéréoscopique à décentrement.

Modèle faisant à volonté 24 plaques

8×9 ou 12 plaques stéréoscopiques. . . . . 515 »

La même, à 18 plaques. . . . . 500 »

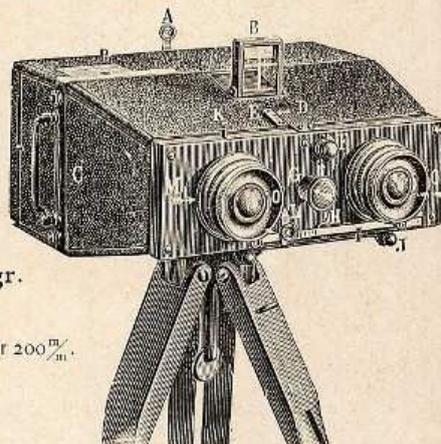
La Jumelle est livrée dans un sac cuir noir avec courroie et serrure fermant à clef.

Le sac en peau de porc jaune, en remplacement du noir, en plus. . . . . 15 »

Poids de la Jumelle chargée : 2 kilogr.

Dimensions :

à la base, longueur 210  $\frac{m}{m}$ , au sommet, 185  $\frac{m}{m}$  } hauteur 200  $\frac{m}{m}$ .  
— largeur 87  $\frac{m}{m}$ , au sommet, 62  $\frac{m}{m}$



## Jumelles simples sans décentrement

Transformables en Jumelles stéréoscopiques

Jumelle simple 8×9 semblable à la précédente, mais ne possédant qu'un seul objectif. Modèle à 24 plaques. . . . . 340 »

Jumelle simple 8×9 semblable à la précédente, mais à 18 plaques . . . . . 330 »

Jumelle simple 6 1/2×9 identique à la 8×9. . . . . 310 »

## TRANSFORMATIONS

Transformation d'une Jumelle simple en Jumelle stéréoscopique . . . . . 180 »



## Jumelles pelliculaires

Jumelle stéréoscopique pelliculaire sans décentrement, permettant de faire 100 vues 8×9 . . . . . 550 »

Jumelle semblable à la précédente, mais simple . . . . . 350 »

# A PPAREIL 8×10 DE POCHE

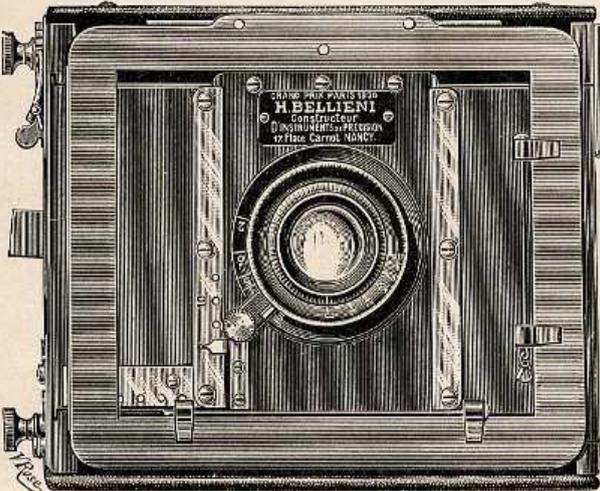


**APPAREIL 8×10 DE POCHE**, muni d'un objectif Goerz de la série 1/6,8, à mise au point instantanée de 1,50 à l'infini. Diaphragmes à iris. Obturateur de plaque à vitesses et à fente variables.

**Viseur Huillard** à grand décentrement dans tous les sens. Visée horizontale à hauteur de l'œil dans toutes les positions.

L'appareil est livré dans un sac en peau de porc, il est accompagné de 6 châssis,

métalliques **verniss au four**, numérotés et contenus dans une pochette en peau de chamois à fermeture métallique. Prix..... **280** fr.



(Demi-grandeur nature. Épaisseur 52 3/4.)

**Chaque jeu de châssis** en plus contenus dans le sac peau de chamois..... **15** »

**Châssis supplémentaire** numéroté. *La pièce.* **2 50**

**Petite planchette** pour poser l'appareil sur pied..... **3 50**

**Poids de l'appareil : 600 grammes.**

# TÉLÉ-OBJECTIFS



**Télé-objectif grossissant 5 fois**, pour objectif de Jumelle 8×9, renfermé dans un étui maroquin . . . **115** »

**Télé-objectif grossissant 4 fois**, pour objectif de Jumelle 9×12, renfermé dans un étui maroquin . . . . . **130** »

**Télé-objectif grossissant 6 fois**, pour objectif de Jumelle 9×12, renfermé dans un étui maroquin . . . . . **115** »

Ces prix comprennent le montage et le réglage des systèmes agrandisseurs sur les Jumelles, ainsi que la modification du viseur.

**Viseur d'approche** pour télé-objectif grossissant 6 fois . . . **10** »

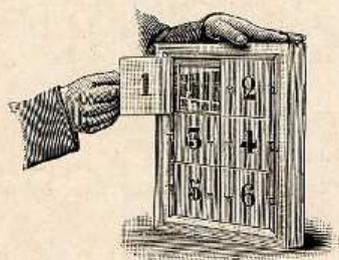
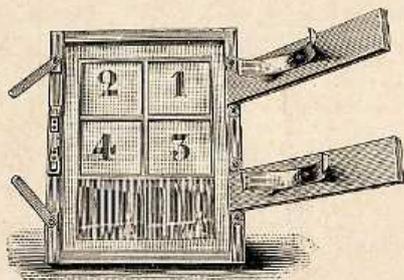


1/2 grandeur nature

Les Télé-objectifs peuvent être montés sur toutes les Jumelles de notre fabrication précédemment livrées.



<b>Châssis pour tirer les vues positives de projection . . . . .</b>	<b>4 fr.</b>
<b>Châssis pour tirer les positifs stéréoscopiques et de projection</b>	
d'après les négatifs pelliculaires . . . . .	<b>10 »</b>
<b>Châssis à tirage multiple Bellieni pour 6 épreuves 8×9 . . . . .</b>	<b>18 »</b>
<b>Le même, pour 4 épreuves 8×10 . . . . .</b>	<b>18 »</b>



**Le même, pour 4 épreuves 9×12 . . . . . 18 »**  
 Disposé pour tirer 6 clichés 8×9 ou 4 clichés 9×12 ou 8×10 sur une même feuille de papier au bromure, ce châssis permet le tirage en ordre et en série de clichés d'intensités très différentes.  
 Ce tirage se fait très rapidement.

**Châssis-presse genre anglais, toutes dimensions.**  
 — — — — — glace forte, —



## CUVES A LAVER ET CUVETTES

**Cuve à laver les clichés 8×9 et les positifs sur verre 8 1/2×17 et 8 1/2×10 . . . . . 8 50**

Cette cuve est accompagnée de deux paniers laveurs; un de ces paniers, qui reçoit les épreuves 8 1/2×17, repose sur le fond de la cuve; l'autre, qui reçoit 18 clichés 8×9, est disposé de telle façon qu'il est retenu sur les bords de la cuve par l'extrémité des arses (figure ci-contre).

**La même, pour 24 clichés 8×9 . . . . . 10 »**  
 — pour 24 clichés 6×6 1/2 . . . . . 10 »  
 — réduite, avec panier pour 18 plaques 6 1/2×9 ou 8×9 . . . . . 6 50

**La même, pour 24 plaques . . . . . 7 50**

**Cuve à laver réduite, avec panier pour 12 clichés 9×12. . . . . 6 50**

**La même, pour 12 plaques 8×10 . . . . . 6 50**

**Couvercle pour le désocrage des clichés 9×12. . . . . 3 50**

**Couvercle pour le désocrage des clichés 8×9 24 plaques . . . . . 4 »**

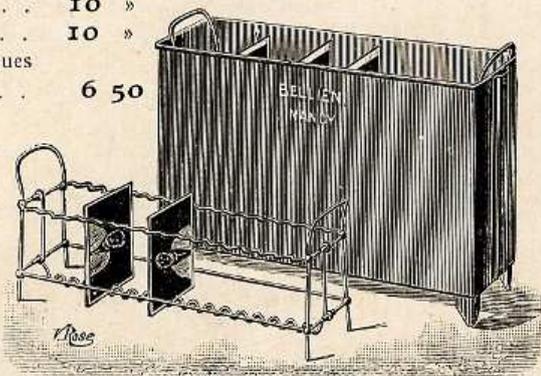
**Cuvette faïence spéciale pour le développement des positifs stéréoscopiques, . . . . . 1 50**

**Cuvette faïence à 2 compartiments 8×9 . . . . . 1 50**

— — — — — 4 — . . . . . 2 50

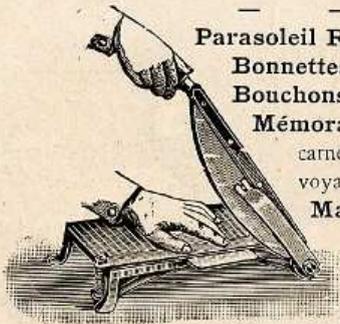
**Cuve verticale en verre à 12 rainures 8×9 pour développement lent . . . . . 4 50**

— — — — — 9×12 — . . . . . 5 50



## ACCESSOIRES DIVERS

<b>Viseur à chambre noire</b> , donnant une image nette et brillante . . . . .	10 fr.
Il se visse dans les écrous destinés à placer la Jumelle sur pied dans les deux sens; il n'abîme pas la gainerie.	
<b>Le même</b> , avec décentrement pour l'usage des Jumelles 8×9 et 9×12 à décentrement . . . . .	15 »
<b>Iconomètre de Rossignol</b> . . . . .	12 »
Ce petit appareil, précieux comme chercheur, permet de trouver instantanément le point le plus avantageux où l'on devra se placer pour prendre une vue; il permet en outre d'évaluer le temps de pose, l'oculaire est en effet teinté en bleu et ne laisse passer que les rayons de cette couleur, les seuls utiles mais impossibles à distinguer à l'œil nu; on voit dans l'instrument le modèle tel qu'il apparaîtra sur le cliché. Le diaphragme qui limite le champ de l'instrument est calculé pour nos <b>Jumelles</b> .	
<b>Garnitures à ressort avec écrans jaunes</b> à faces parallèles, multipliant la pose par 3, par 6, par 9 ou par 12 . . . . . <i>la paire.</i>	14 »
<b>Poires caoutchouc</b> , complètes pour Jumelles simples 8×9 et 9×12 . . . . .	2 50
— — — — — stéréoscopiques 6×6 1/2, et 8×9. . . . .	6 50
<b>Manchon</b> pour changement des plaques en plein jour . . . . .	11 »
<b>Boîte de 24 châssis</b> , 6×6 1/2, fermeture garantie . . . . .	20 »
<b>Boîte de 18 châssis</b> , 8×9, fermeture garantie . . . . .	14 »
<b>Boîte de 24 châssis</b> , 8×9, fermeture garantie . . . . .	20 »
<b>Boîte de 12 châssis</b> , 9×12, fermeture garantie . . . . .	14 »
Ces boîtes sont destinées à contenir les châssis tout chargés de plaques. On remet les plaques impressionnées dans la même boîte quand on a effectué le changement. Elles sont en carton verni et laqué d'une solidité beaucoup plus grande que les boîtes en carton même recouvert de percaline.	
<b>Égouttoirs bois</b> . . . . .	1 25 et 1 50
— <b>porcelaine</b> 20 rainures . . . . .	5 50
<b>Globe protecteur</b> en verre rouge avec calotte étanche à baïonnette pour lampe électrique à incandescence. . . . .	12 »
<b>Lanterne de laboratoire</b> inclinée à pétrole . . . . .	12 »
— — — — — à gaz. . . . .	20 »
<b>Lampes Pigeon, Decoudun, etc.</b>	
<b>Enveloppes protège-clichés</b> 6 1/2×9, 8×9. . . . . <i>le cent.</i>	1 »
— — — — — 9×12 . . . . . —	1 25
— — — — — 13×18 . . . . . —	1 75
<b>Parasoleil Roy</b> , en aluminium garni de drap . . . . .	2 50
<b>Bonnettes d'approche</b> . . . . .	3 »
<b>Bouchons d'objectif</b> . . . . . <i>la pièce.</i>	1 »
<b>Mémemorandum du Photographe amateur</b> , petit carnet de poche pour inscrire les clichés posés en voyage . . . . .	» 65
<b>Machine à rogner les épreuves</b> , longueur 13 cent. . . . .	5 50
— — — — — 21 cent. . . . .	11 »
<b>Album 8×9</b> permettant de classer sans les coller 48 vues 8×9. . . . .	4 50
<b>Le même</b> , 100 vues . . . . .	7 50
<b>Calibre verre</b> 8×9. . . . .	1 »
— 9×12 . . . . .	1 25



**Calibre** verre  $8\frac{1}{2}\times 17$  . . . . . 2 fr.  
**Papier** à l'anactinochrine pour l'éclairage du laboratoire, la feuille  $50\times 60$ . 3 »

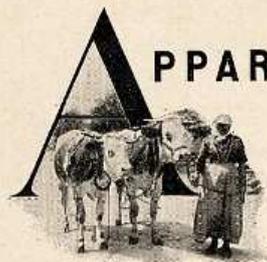
<b>Cadres en métal pour positifs</b>	$8\times 9$ . . . . .	» 65	» 75
	— — — $9\times 12$ . . . . .	» 80	» 90
	— — — $8\frac{1}{2}\times 10$ . . . . .	» 70	» 80

**SACS**

	Ordinaires	Peau de porc
<b>Jumelle</b> $9/12$ . . . . .	22 fr.	30 fr.
<b>Magasin de rechange</b> $9\times 12$ . . . . .	12 »	16 »
<b>Jumelle Universelle</b> $9\times 12$ . . . . .	22 »	30 »
— — — $8\times 9$ simple à décentrement . . . . .	20 »	28 »
<b>Magasin de rechange</b> $8\times 9$ . . . . .	12 »	16 »
<b>Jumelle</b> $8\times 9$ simple sans décentrement . . . . .	16 »	26 »
— stéréoscopique à décentrement $8\times 9$ . . . . .	18 »	28 »
— — — à 4 objectifs (les deux sacs) . . . . .	30 »	40 »
— — — à 4 objectifs (le sac contenant la jumelle complète) . . . . .	34 »	45 »
— — — $6\times 6\frac{1}{2}$ à décentrement . . . . .	16 »	24 »
— — — $8\times 9$ sans décentrement . . . . .	16 »	26 »
<b>Appareil de poche</b> $8\times 10$ . . . . .	» »	12 »



**APPAREILS D'AGRANDISSEMENT & DE REPRODUCTION**



**APPAREIL PERFECTIONNÉ  $24\times 30$  pour l'Aggrandissement, la Réduction et la Reproduction.**

Cet appareil peut recevoir à l'avant les clichés  $13\times 18$ ,  $9\times 12$ ,  $8\times 10$ ,  $8\times 9$ ,  $6\frac{1}{2}\times 9$ ; il est accompagné d'un châssis à rideau garni des intermédiaires suivants :  $18\times 24$ ,  $13\times 18$ ,  $9\times 12$ . Il est monté sur un pied fort à 3 branches sans brisures.  
 Prix . . . . . 210 fr.

**APPAREIL PERFECTIONNÉ  $24\times 30$ , semblable au précédent**

mais monté sur un pied d'atelier modèle fort à crémaillère pour modifier la hauteur et inclinaison variable.

*Spécialement recommandé.* 235 fr.

Ces appareils possèdent de grands décentrement dans tous les sens :

Les **2 corps arrière** sont mobiles au moyen de doubles pignons et de crémaillères allant tout au long du chariot.

Le **corps avant** est actionné depuis l'arrière par une vis d'Archimède. On peut donc faire toutes les opérations : mise en plaque, mise en grandeur, mise au point sans quitter le verre dépoli.

**Volume.** — L'appareil replié peut se loger le long d'un mur, son volume est de : largeur  $360\frac{3}{4}$ , longueur  $390\frac{3}{4}$ , épaisseur  $250\frac{3}{4}$ .

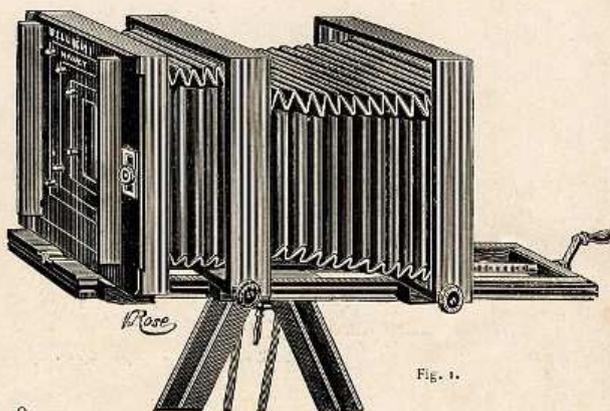


Fig. 1.

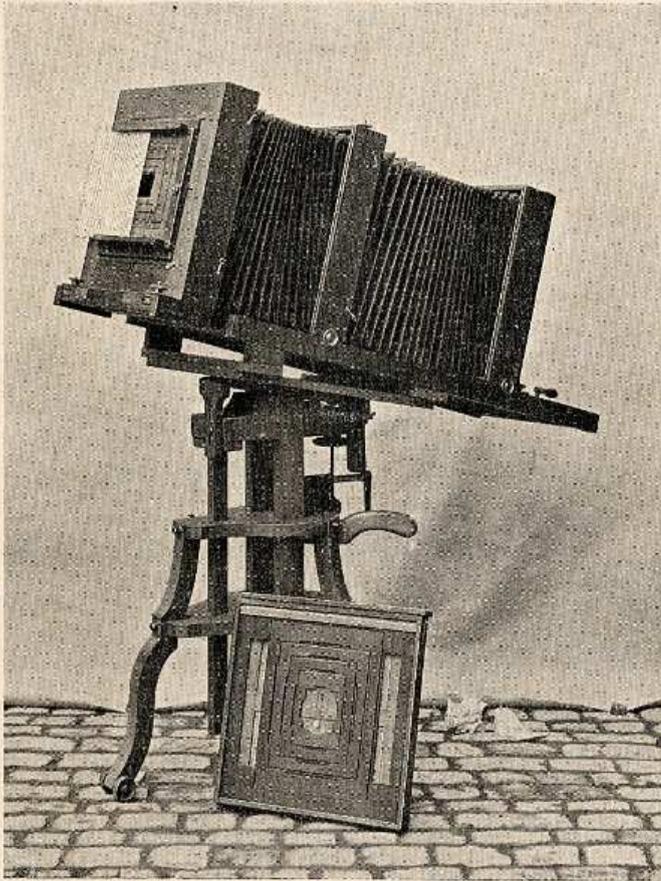


Fig. 2.

**APPAREIL PERFECTIONNÉ 30×40 CARRÉ** (fig. 2), permettant toutes les opérations ci-dessus, mais plus universel.

Le tirage du corps avant est plus considérable. La mise en plaque plus facile et plus rapide. Prix avec un châssis à rideau . . . **330 fr.** Nous recommandons ce modèle aux personnes qui ne redoutent pas un encombrement plus grand, et peuvent laisser l'appareil toujours monté sur son pied.

**Pied d'Atelier** extra-fort, spécial pour recevoir l'appareil ci-dessus . . . **110 fr.**

*Appareils de toutes dimensions, prix sur demande.*

**APPAREIL SIMPLIFIÉ** pour les reproductions de photographies, dessins, gravures, documents, etc., et pour l'agrandissement ou la réduction des clichés destinés à la projection depuis  $4\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  jusqu'à  $13 \times 18$  . . . . . **25 fr.**

**Chambre**  $18 \times 24$  en noyer naturel, double accrochement soufflet peau. Cône tournant pour opérer dans les 2 sens. Double décentrement de la planchette. Chariot à double crémaillère.

Très long tirage. Glace dépolie à charnière. Prix avec 2 châssis doubles à  $\frac{1}{2}$  rideau . . . . . **55 fr.**

**Chambre**  $13 \times 18$  semblable à la précédente. . . . . **35 »**

**Chambre**  $9 \times 12$  semblable à la précédente. . . . . **30 »**

Ces chambres complètent l'appareil simplifié décrit plus haut.

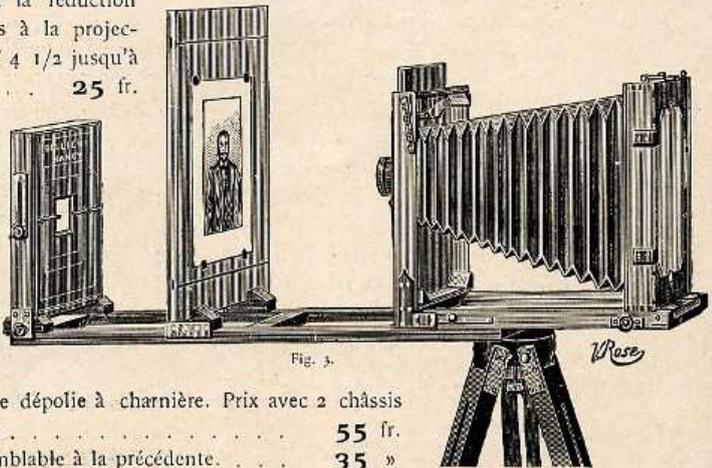
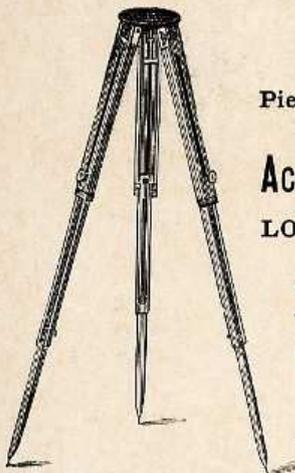


Fig. 3.



**Pied** pour les appareils ci-dessus, en noyer verni, modèle à boîtes, fort et soigné . . . . . **15 fr.**

## Accessoires pour Appareils d'Aggrandissement

**LOUPE gros modèle** indispensable pour obtenir le maximum de netteté dans les agrandissements . . . **20 fr.**

Cette loupe sert aussi pour l'examen minutieux des petits clichés.

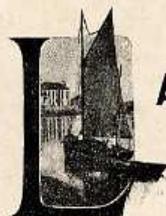
**VOILE** opaque en satin de chine croisé fort, le mètre. **2 »**

**CUVETTES à fond plat** en porcelaine, bords très hauts et droits, spéciales pour l'agrandissement.

50×60	40×50	30×40	24×30	18×24	13×18
25 »	20 »	15 »	7 »	4 »	2 50

### TARIF DU PAPIER "GÉLATINO" (Mat ou Brillant)

9 × 12 les 20 feuilles . . . . .	<b>1 60</b>	24 × 30 les 10 feuilles . . . . .	<b>5 25</b>
8 1/2 × 17 — . . . . .	<b>2 »</b>	27 × 33 — . . . . .	<b>6 75</b>
13 × 18 — . . . . .	<b>3 50</b>	30 × 40 — . . . . .	<b>8 30</b>
18 × 24 — . . . . .	<b>6 50</b>	50 × 60 — . . . . .	<b>23 40</b>
21 × 27 — . . . . .	<b>8 »</b>		



## ANTERNES DE PROJECTIONS

**LANTERNE DE PROJECTION grand modèle**, disposée spécialement pour l'agrandissement.

L'avant, mobile par des doubles crémaillères et pignons, est monté sur un soufflet. Ce dispositif permet l'emploi des objectifs des foyers les plus différents. La lanterne ne laisse passer aucun rayon de lumière.

La partie qui supporte le condensateur est rectifiable et peut recevoir à volonté sans aucun changement : 1° Le condensateur de 115 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> plus lumineux et préférable pour la projection ; 2° Le condensateur de 150 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> indispensable pour l'agrandissement des clichés 9×12.

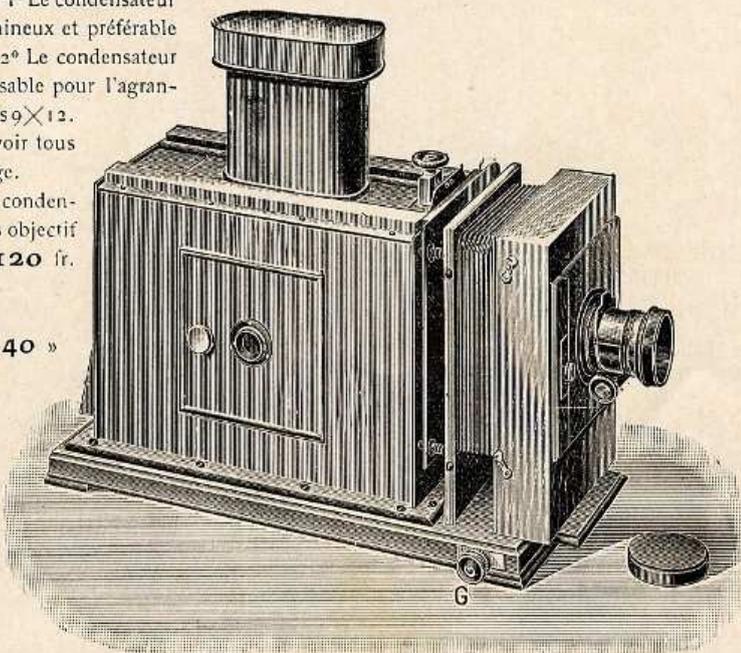
Ce modèle peut recevoir tous les modes d'éclairage.

Prix de l'appareil avec condensateur de 115 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> sans objectif ni éclairage . . . **120 fr.**

Condensateur de 150 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> en plus de celui de 115 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> **40 »**

### MODÈLE PLUS PETIT

pour les mêmes usages avec objectif, sans éclairage, condensateur de 115 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> seulement. . **110 »**



**LANTERNE DE PROJECTION** proprement dite avec condensateur de 115  $\frac{m}{m}$ , objectif et lampe à incandescence à l'alcool.

Prix de l'appareil dans sa boîte spéciale à poignée. . . . . **120 fr.**

Augmentation pour objectif supérieur. . . . . **10 »**

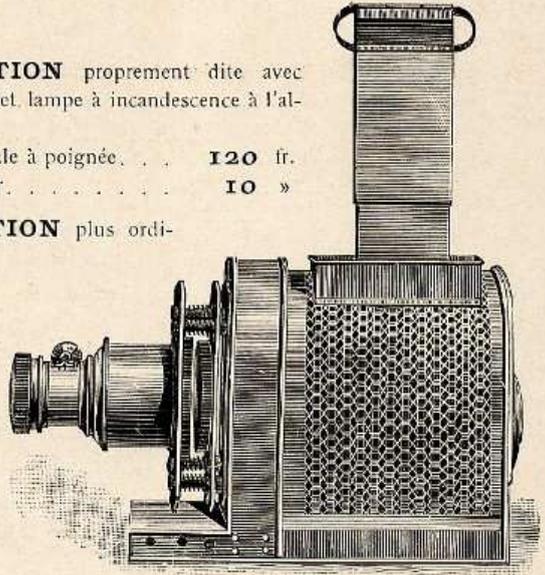
**LANTERNE DE PROJECTION** plus ordinaire avec lampe à pétrole à 4 mèches, condensateur de 115  $\frac{m}{m}$ , bon objectif.

Prix de l'appareil dans sa boîte spéciale à poignée . . . . .

**90 fr.**

**Objectif** pour la projection, bon modèle soigné à crémaillère . . . . .

**30 »**



## Accessoires pour l'Éclairage



**Lampe à arc** n° 1. . . . . **60 fr.**

— — n° 2. . . . . **36 »**

— — n° 3. . . . . **28 »**

**Résistances portatives** pour 220 volts. . . . . **70 »**

— — 110 volts. . . . . **45 »**

— — 65 volts. . . . . **30 »**

**Lampe à incandescence** par l'alcool, complète . . . . . **22 »**

**Nécessaire du Conférencier** composé d'une lampe en cuivre poli avec son support de centrage, 1 poire à air, 4 manchons de rechange et un crochet, 1 flacon à large goulot contenant la fourchette à tampons, 1 clef

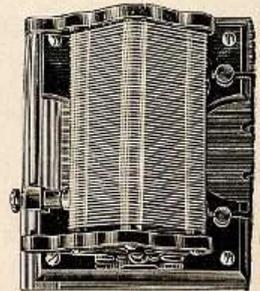
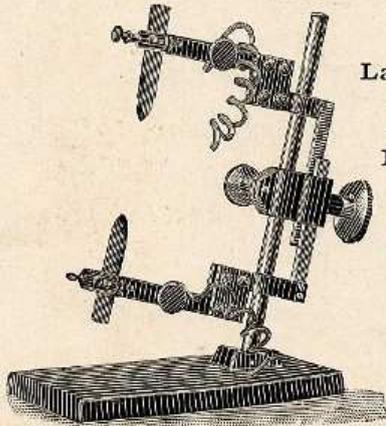
pour le démontage complet de la lampe, 1 mèche de rechange, une instruction. Le tout dans une boîte à compartiments . . . . .

**33 fr.**

**Va-et-vient** ordinaire pour les lanternes de projection . . . . . **3 50**

**Va-et-vient** automatique pour les lanternes de projection et d'agrandissement. . . . . **8 »**

**Fond opaque** peint solidement et monté sur rouleau, se déroulant seul et pouvant se fixer au mur, au plafond, etc. . . . . 2 m. 50 × 2 m. 50 **55 »**



<b>Fond opaque</b> peint solidement et monté sur rouleau, se déroulant seul et pouvant se fixer au mur, au plafond, etc. . . . .	3 m. X 3 m.	70 fr.
<b>Le même.</b> . . . . .	4 m. X 4 m.	125 »
<b>Le même.</b> . . . . .	5 m. X 5 m.	205 »



## Accessoires pour la Projection



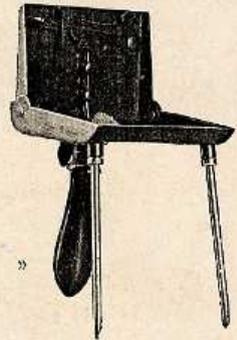
<b>Pied d'Atelier</b> modèle fort à crémaillère pour faire varier la hauteur de la table, inclinaison variable . . . . .		45 »
<b>Magnésium spécial en ruban</b> , le ruban de 50 mètres environ . . . . .		3 75
<b>Petite pince à ressort nickelée</b> pour brûler le fil de magnésium . . . . .		» 75
<b>Châssis pour tirer les vues de projection</b> . . . . .		4 »
<b>Plaques positives anglaises</b> pour projection (chlorure) . . . . .		2 »
<b>Plaques Ilfort positives</b> pour projection (bromure) . . . . .		1 90
<b>Verres</b> pour doubler les projections, extra-minces et extra-blancs <i>le cent.</i>		7 »
<b>Caches</b> pour vues de projection . . . . .	—	1 50
» stéréoscopiques . . . . .	—	4 »
<b>Bandes blanches gommées</b> pour inscriptions. . . . . <i>la boîte.</i>		1 50
<b>Points blancs</b> du Congrès . . . . .	—	» 50
<b>Boîte en gainerie</b> pour positifs sur verre 8 1/2 X 10. . . . .		3 50



## Magnésium



<b>Pistolet-éclair</b> avec poudre et amorces . . . . .	8 »
<b>Le même</b> , modèle très puissant et soigné ( <i>fig.</i> ) pour éclairer les grands espaces (il est possible de brûler 30 grammes de poudre d'un seul coup). . . . .	25 »
<b>Poudre spéciale</b> pour pistolet-éclair . . . . . <i>le gramme.</i>	» 10
<b>Amorces</b> spéciales en rouleaux pour pistolet-éclair. <i>la boîte de 100.</i>	» 10



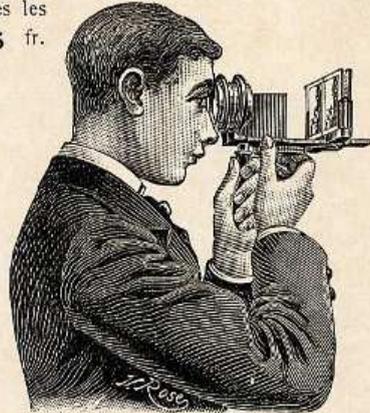


# TÉRÉOSCOPIQUES



**STÉRÉOSCOPE BELLINI à main**, carton laqué, oculaires achromatiques de choix, mise au point exacte pour toutes les vues . . . . . **25 fr.**

Cet appareil permet l'examen au laboratoire des positifs stéréoscopiques tout mouillés; il ne craint pas l'eau et grâce au système des doubles griffes, on conserve propre et sec le verre dépoli placé à l'arrière.



## COLONNE pour VUES STÉRÉOSCOPIQUES

sur verre, ou sur papier, en thuya, oculaires spéciaux achromatiques, mise au point à crémaillère, contenant 50 vues . . . . . **75 »**

**La même**, avec roulettes, poignées dorées et serrure, contenant 200 vues . . . . . **150 »**

**La même**, avec chaînes de rechange, 50 vues . . . . . **90 »**

— 100 vues . . . . . **175 »**

**Chaîne de rechange**, 50 vues . . . . . **15 »**

— 100 vues . . . . . **25 »**

**Taxiphote** pour  $8\frac{1}{2} \times 17$  . . . . . **400 »**

**Stéréoscopes en tous genres (Prix sur demande)**



## ACCESSOIRES POUR LA STÉRÉOSCOPIE

**Magnésium** spécial en rubans, le rouleau de 50 mètres environ . . . . . **3 75**

**Petite pince à ressort** pour tenir le fil de magnésium . . . . . **» 75**

**Plaques positives** anglaises pour stéréoscope.  $8\frac{1}{2} \times 17$  (chlorure) . . . . . **4 »**

— — — — —  $7 \times 15$  (chlorure) . . . . . **3 25**

**Plaques Ilford** positives pour stéréoscope (bromure) . . . . . **3 20**

**Verres extra-minces et extra-blancs** pour doubler les vues stéréoscopiques . . . . . *le cent.* **15 »**

**Verres douxis** pour le même usage . . . . . — **18 »**

**Mouilleur** avec boîte et couvercle . . . . . — **2 »**

**Bandes gommées** longues pour le montage des positifs sur verre — **1 50**

**Boîte en gainerie** pour positifs sur verre  $8\frac{1}{2} \times 17$  . . . . . **5 50**

**Pupitre** à retouche . . . . . **12 »**



# Plaques négatives et Produits



NOTA. — Nous garantissons les plaques Lumière que nous ne livrons qu'après essai de chaque émulsion tant au point de vue de la rapidité que de la propreté.



## Plaques Lumière ÉTIQUETTE BLEUE

Extra-rapides

<b>Extra-minces</b> , la boîte de 18 plaques	8×9 . . . . .	3 20
—	24 — 8×9 . . . . .	4 30
—	24 — 6×6 1/2 . . . . .	2 50
—	18 — 6 1/2×9 . . . . .	2 20
<b>Minces</b> ,	12 — 9×12 . . . . .	2 20
—	12 — 8×10 . . . . .	1 60



## Plaques Lumière ÉTIQUETTE VIOLETTE

Deux fois et demie plus rapides que les bleues

<b>Extra-minces</b> , la boîte de 18 plaques	8×9 . . . . .	3 60
—	24 — 8×9 . . . . .	4 80
—	24 — 6×6 1/2 . . . . .	3 50
—	18 — 6 1/2×9 . . . . .	2 60
<b>Minces</b> ,	12 — 9×12 . . . . .	2 50
—	12 — 8×10 . . . . .	1 90



## PLAQUES ORTHOCHROMATIQUES

**Garniture à ressort avec écrans jaunes** à faces parallèles, multipliant la pose par 3, par 6, par 9 ou par 12 . . . . . *la pièce.*

<b>Extra-minces</b> , la boîte de 18 plaques	8×9 . . . . .	7 »
—	24 — 8×9 . . . . .	3 60
—	24 — 6×6 1/2 . . . . .	4 75
—	18 — 6 1/2×9 . . . . .	2 80
<b>Minces</b> ,	12 — 9×12 . . . . .	2 45
—	12 — 8×10 . . . . .	2 65
		1 80



<b>Plaques ocrées</b> d'après le procédé et la formule de M. Drouet ; 8×9, la douzaine en plus . . . . .	» 30
8×10 la douzaine en plus . . . . .	» 40
9×12 la douzaine en plus . . . . .	» 50

**Plaques ocrées** de toutes dimensions.



<b>Bandes gommées</b> pour fermer les boîtes de plaques posées . . . <i>le cent.</i>	1 50
<b>Les mêmes</b> pour fermer les plaques ocrées . . . . .	1 50
<b>Produits purs</b> en sels pour 4 litres de révélateur complet . . . . .	6 30
<b>Révélateur préparé</b> . . . . . <i>le litre 1/2.</i>	3 50
<b>Virage-fixage</b> pour papiers Lumière et autres s'imprimant au jour. <i>le litre.</i>	4 »
<b>Produits purs</b> en sels, pour deux litres virage-fixage . . . . .	6 »

# TRAVAUX DE LABORATOIRE



Développement des clichés	8×9	»	10
—	9×12	»	15
—	13×18	»	25
<b>Tirage</b> des épreuves sur papier au gélatino-bromure	8×9	»	20
—	9×12	»	30
—	13×18	»	40

## Agrandissement au gélatino-bromure

Collé sur carton (fond chine) et repiqué	18×24	3	50
—	24×30	4	50
—	30×40	6	»
—	40×50	10	»
—	50×60	12	»

Retouche sur demande : prix suivant travail.

<b>Tirage</b> des vues stéréoscopiques d'après les clichés 8×9 obtenus avec nos Jumelles. Vues sur verre, doublées d'un verre blanc et d'un verre doux, montées.		1	50
	par cent	1	25
<b>Vues</b> de projection montées et doublées		»	75



Outre les appareils décrits dans cette brochure, nous construisons des instruments de tous genres et à tous prix, chambres à main et à pied modèles spéciaux, chambres 13×18 et 18×24, etc.

Nous avons aussi en magasin des appareils de toutes marques, tels que Kodaks, Murer's, etc., que nous ne livrons à nos clients qu'après essais et tous les accessoires et produits utilisés en photographie.

## PRIX ET DEVIS SUR DEMANDE



Catalogue d'instruments de précision pour le nivellement,  
la géodésie et la topographie — sur demande



