

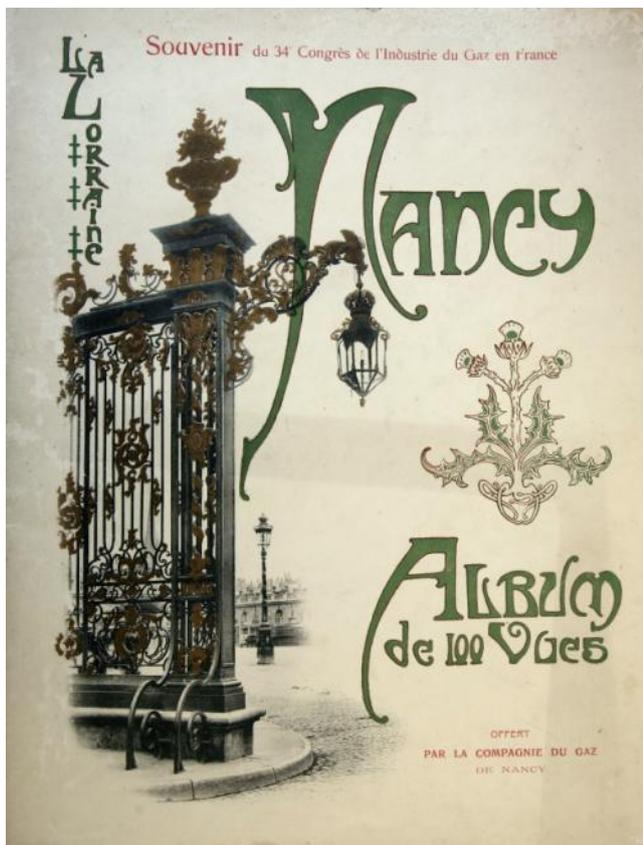
La présence du Club en avril dernier à la manifestation photographique du CRI à Nancy a été l'occasion de rencontrer des collectionneurs, proches ou descendant de la famille Ritter, tous intéressés par Henri Bellieni.

Deux nouveaux ouvrages de photos réalisées avec la jumelle Bellieni ont pu être identifiés.

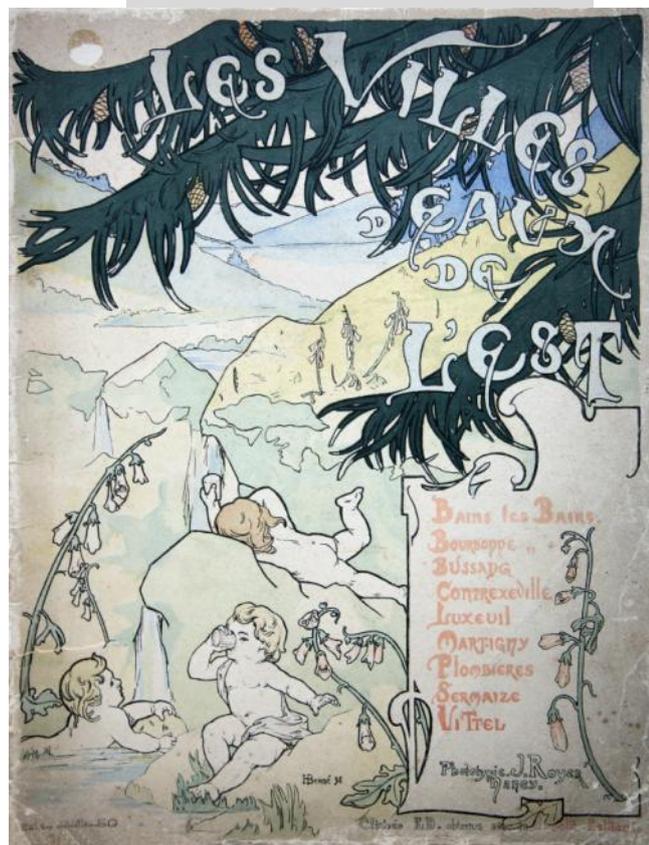
Le second est une nouveauté en édition originale de 1898. Il est dans un format identique à la série présentée dans l'ouvrage sur Bellieni et a pour titre "Les Villes d'eaux de l'est". Il y est décrit en photo et en textes l'intérêt des 9 villes thermales de l'Est en vogue à la fin du 19^{ème} siècle. On y retrouve ainsi Bains les Bains, Bourbonne, Bussang, Contrexéville,



Seconde édition "Nancy Album de 100 vues" date de 1917, elle voit un lampadaire à gaz remplacer un homme sur la couverture. Les autres pages sont à l'identique.



Cette ouvrage viens compléter la collection débuté en 1896 par Henri Bellieni. Les clichés sont réalisés avec la jumelle Bellieni, l'impression date de 1898.



Le premier qu'il nous a été proposé de voir et photographier est une réédition des 100 vues de Nancy paru en 1896. Cette nouvelle édition offerte par la Compagnie du Gaz de Nancy a été imprimée pour le 34^{ème} Congrès de l'industrie du Gaz en France organisé à Nancy (1917 ?)

Luxeuil, Martigny, Plombière, Sermaize et Vittel. Une boîte de plaque de la société Lumière commercialisé par la Maison Bellieni et une pochette Bellieni Ritter ont été également acquise. La boîte de plaque démontre encore une fois l'effort de communication fait par Henri Bellieni et l'utilisation de tout support pour faire de la publicité.



Cette boîte dispose d'une étiquette ovale bleue mentionnant "Précision Photographique - H. Bellieni - 1 Place Carnot Nancy1". Suite au développement des plaques elle est refermée avec un papier collant disposant de la mention "Plaque Ocrées - Bellieni Nancy".

