

Nouvel Appareil Pliant "Bellieni"

9×12 EXTRA-PLAT

L'APPAREIL 9×12 que nous venons de créer se distingue de tous les similaires par son faible poids, 800 grammes, et par les dimensions extrêmement réduites de la chambre :

Longueur : 15 centimètres,

Largeur : 12 centimètres,

Épaisseur : 3 cent. 1/2

Nous avons dans ce nouvel appareil réalisé des conditions de fixité, telles, que nous pouvons affirmer à nos clients qu'ils obtiendront avec cet instrument des résultats comparables à ceux obtenus avec nos jumelles, dont la réputation n'est plus à faire.

Le corps de l'appareil. —

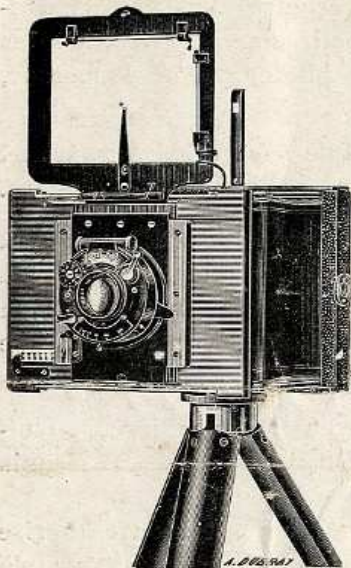
Pour obtenir ce résultat, il était nécessaire de créer un instrument pliant, qui, une fois ouvert, forme un tout assez rigide pour que la permanence de la position de l'objectif, par rapport à la glace dépolie et à la surface sensible, soit assurée d'une façon absolument parfaite.

Cette rigidité, nous l'avons obtenue:

1° En construisant, pour réunir les deux corps de l'appareil, des compas à ressort très solides et aussi fins que possibles, tant par le choix de la matière première, que par la perfection du travail de ces pièces.

2° En utilisant un système de soufflet en cuir épais et n'ayant qu'un seul pli.

Ce soufflet est attaché à l'appareil au moyen de deux cadres en cuivre, vissés sur l'avant et l'arrière de l'instrument, et l'on peut dire que l'ensemble du système forme un bloc solide et indéformable.



Appareil prêt à opérer



Appareil fermé
avec son châssis



Appareil fermé
muni du film Pack

L'arrière de l'appareil n'est pas en aluminium fondu, mais bien en aluminium pur plané, embouti d'une seule pièce.

Pour éviter tout travail de déformation de la partie avant, nous avons fait tout le décentrement en noyer choisi et partout où nous l'avons jugé nécessaire, nous avons armé le bois avec de l'aluminium.

L'Objectif. — Nous avons choisi pour cet appareil un objectif Berthiot de l'ouverture f 1/6. Notre expérience nous permet d'affirmer que la luminosité de cet objectif convient à toutes les circonstances les plus diverses de la photographie d'amateur, aussi bien en noir qu'en couleurs.

Le foyer que nous avons choisi est de 135 $\frac{m}{m}$. Ce foyer permet d'opérer toujours à la main, en appréciant facilement les distances.

L'Obturbateur que nous avons adopté est un obturbateur à secteurs, à vitesses constantes qui peut donner très exactement des vitesses qui varient de la seconde au 1/300^e de seconde; il fait la pose rapide en un temps ou la pose longue en deux temps; il se déclanche au doigt ou au moyen d'un "Bowden".

La mise au point se fait au moyen d'une rainure hélicoïdale comme dans tous nos appareils. On lit les distances depuis deux mètres jusqu'à l'infini.

L'addition très simple d'une bonnette peut permettre la prise d'objets placés à des distances extrêmement rapprochées, jusqu'à 25 centimètres.

Décentrement. — Il est très important, de 15 $\frac{m}{m}$ en largeur, et de 30 $\frac{m}{m}$ en hauteur.

Le Viseur est constitué par un cadre fixé sur la planchette avant de décentrement et par un œilleton placé à l'arrière de l'appareil.

Les dimensions du cadre et de l'œilleton ont été étudiées avec soin et nous garantissons l'identité de l'image vue dans le viseur et de celle reçue sur la plaque, quel que soit le décentrement employé en prenant la vue.

Deux pendules fixés à l'intérieur du viseur assurent l'horizontalité de l'appareil tenu à la main ou fixé sur pied, **DANS TOUTES LES POSITIONS.**

Enfin, une aiguille mobile indique, quand on le désire, exactement le centre de l'image.

On peut utiliser avec cet instrument :

1° **Des châssis simples métalliques**; ils sont en métal noirci mat et vernis au four, nous les garantissons parfaitement étanches.

2° **Un magasin très léger** pour recevoir les pellicules Film-Pack ou Bloc-Film; ces pellicules sont emballées par 12; elles peuvent se remplacer en plein jour et on peut procéder au développement de quelques-unes sans attendre que l'ensemble soit impressionné.

3° **Des châssis simples pour plaques en couleurs.**

**Ces accessoires sont interchangeables
et se trouvent tous rigoureusement au point
par construction**

Le sac. — Nous renfermons l'appareil et les 6 châssis dans un sac cuir jaune.

**L'appareil permet la photographie en couleurs
sans aucune modification.**

**Nous construisons un écran spécial
dont la place est ménagée à l'arrière de l'objectif**

== PRIX ==

Appareil extra-plat 9×12, avec objectif Berthiot 135 $\frac{m}{11}$ f 1/6, déclancheur, bouchon, glace dépolie, 6 châssis simples, étui cuir jaune.....	540 »
Châssis pour Film-Pack.....	20 »
Châssis simples pour plaques en couleurs.....	4 »
Châssis supplémentaires.....	4
Écran orthochromatique, X la pose par 3-6-9 ou 12 avec monture à ressort la pièce.....	12 »
Écran spécial pour la photographie en couleurs, avec sa garniture.....	12 »
Iconomètre, modèle spécial réduit.....	24 »
Bonnets pour 1 m. 50, 1 m., 0 m. 50, 0 m. 25, la pièce.....	10 »

Nouvel Appareil Pliant "Bellieni"

10×15 EXTRA-PLAT

Format Carte Postale

Cet appareil est construit sur les mêmes données que l'appareil extra-plat 9×12; il possède les mêmes caractéristiques; son mode d'emploi est identique.

Son poids est de 1.100 grammes.

Ses dimensions sont : Longueur : 18 centimètres,

Largeur : 13 centimètres 1/2,

Épaisseur : 3 centimètres 1/2.

L'objectif est un "Berthiot" ouvert à F/6, foyer 165 %.

PRIX

Appareil extra-plat 10×15 objectif Berthiot F1/6, foyer 165 %, déclancheur, bouchon, glace dépolie, six châssis simples, étui cuir jaune	640 »
Châssis pour film Pack	30 »
Châssis simples supplémentaires	6 »
Châssis simples pour plaques autochromes	6 »
Écran pour plaques orthochromatiques × la pose par 3-6-9 ou 12, la pièce	12 »
Écran pour plaques en couleurs	12 »
Iconomètre	24 »
Bonnets d'approche à 0 ^m 25, 0 ^m 50, 1 ^m ou 1 ^m 50, la pièce	12 »

A l'étude pour paraître prochainement

Nouvel appareil pliant stéréopanoramique automatique 6×13.

EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL

Jumelle Bellieni 6 1/2×9 à décentrement, objectif Berthiot 110 % f 1/57 obturateur à secteurs, magasin 12 plaques, sac cuir	630 »
Jumelle Bellieni 8×9 à décentrement, objectif Berthiot 110 % f 1/57, obturateur à secteurs, magasin 12 ou 18 plaques, sac cuir	665 »
Jumelle Bellieni 9×12 à décentrement, objectif Berthiot 135 % f 1/6, obturateur à secteurs, magasin 12 plaques, sac cuir	700 »
Jumelle Bellieni 9×12 universelle, comme la précédente, mais en plus un obturateur de plaques	800 »
Jumelle Bellieni 11/15, objectif Berthiot 165 % f 1/57, obturateur à secteurs, magasin 12 plaques, étui	875 »
Jumelle Bellieni 11×15 universelle	975 »
Jumelle Bellieni stéréoscopique 8×9 à décentrement, 24 plaques simples ou 12 stéréoscopiques avec 2 objectifs Berthiot 110 % f 1/57, déclancheur, étui	980 »
Jumelle Bellieni stéréoscopique 8×9 à 4 objectifs, 2 objectifs Berthiot de 110 % f 1/57 et 2 objectifs grands angles f 1/18 de 90°	1375 »
Jumelle Bellieni stéréoscopique et panoramique 8×16, objectifs Berthiot, déclancheur, étui	1015 »
Jumelle Bellieni stéréoscopique et panoramique 6×13, objectifs Berthiot, déclancheur et étui	980 »

Appareils et accessoires de tous genres. Devis sur demande

TRAVAUX D'AMATEUR-EXÉCUTION SOIGNÉE ET RAPIDE