

15 GRANDS PRIX  
aux diverses  
EXPOSITIONS UNIVERSELLES



**J**umelles

**H. BELLIENI**

**N**ANCY

**NOUVEL APPAREIL BELLIENI**

extra plat 9 × 12



**Henri BELLIENI**

CONSTRUCTEUR D'INSTRUMENTS DE PRÉCISION

1, Place Carnot, 1

NANCY

- 1913 -

83150

bibliothèque  
**Nancy,**

Cote 83150

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE NANCY



3 2273 50180481 4

48450

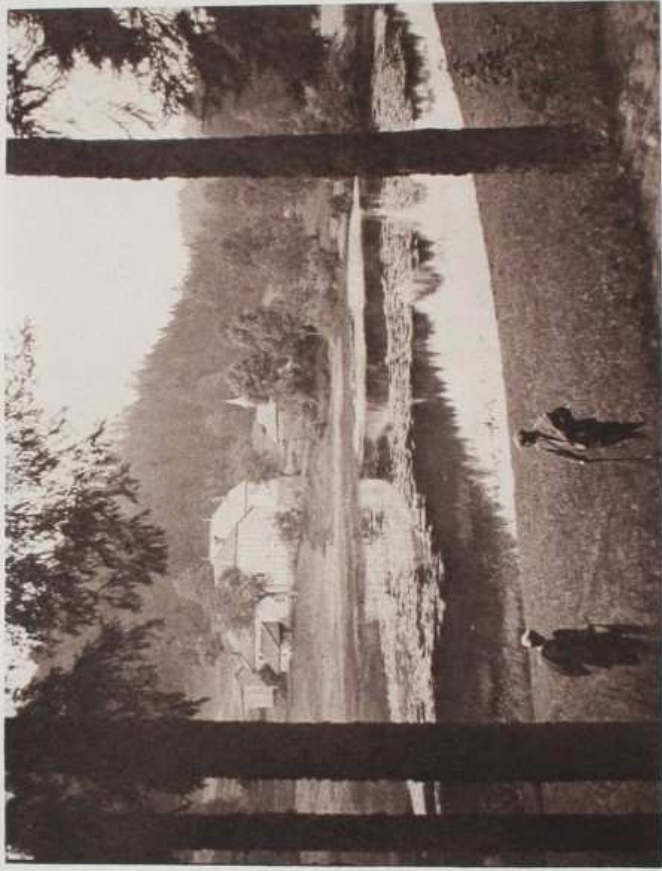
*Chêne avec l'appareil Belloni N. 12. Ecole No. 1*



*Les Bords de la Thier*  
Diplôme de l'Etat  
Département de l'Inde  
N. 12. Ecole No. 1

Y3450

*Chêne avec l'appareil Bellini à la Estuaire de*



*Japon  
Route des  
Villes. 1/5*

*Chang de Hartimprey  
(Nogoo)*

*sur Bellard  
Temps Couvert et sombre  
1881. 9. 1. 1881*

# Nouvel Appareil Pliant " Bellieni "

9/12 EXTRA-PLAT



83150

LE NOUVEL APPAREIL 9/12 que nous venons de créer se distingue de tous les similaires, par son faible poids, **800 grammes** et par les dimensions extrêmement réduites de la chambre.



Appareil prêt à opérer

Longueur 15 centimètres

Largeur 12 centimètres

Épaisseur 3 cent. 1/2

Nous avons dans ce nouvel appareil réalisé des conditions de fixité telles, que nous pouvons affirmer à nos clients, qu'ils obtiendront avec cet instrument des résultats comparables à ceux obtenus avec nos jumelles, dont la réputation n'est plus à faire.

## Le Corps de l'Appareil

Pour obtenir ce résultat, il était nécessaire de créer un instrument pliant qui, une fois ouvert, forme un tout assez rigide, pour que la permanence de la position de l'objectif, par rapport à la glace dépolie et à la surface sensible, soit assurée d'une façon absolument parfaite.



Appareil fermé avec son châssis



Appareil fermé muni du film Pack

Cette rigidité, nous l'avons obtenue :

1° En construisant, pour réunir les deux corps de l'appareil, des

compas à ressort très solides et aussi finis que possible, tant par le choix de la matière première, que par la perfection du travail de ces pièces,

2° En utilisant un système de soufflet en cuir de Russie épais et n'ayant qu'un seul pli.

Ce soufflet est attaché à l'appareil au moyen de deux cadres en cuivre, vissés sur l'avant et l'arrière de l'instrument et l'on peut dire que l'ensemble du système forme un bloc solide et indéformable.

L'arrière de l'appareil n'est pas en aluminium fondu mais bien en aluminium pur plané, travaillé à la main.

Pour éviter tout travail ou déformation de la partie avant, nous avons fait tout le décentrement en ébonite noir dur et de qualité supérieure.

L'appareil ne renferme donc aucune partie en bois ; partout où nous l'avons jugé nécessaire, nous avons armé l'ébonite avec de l'aluminium.

## L'Objectif

Nous avons choisi pour cet appareil un objectif Zeiss, de la série " Tessar ", dont l'ouverture est de F/6,3. Notre expérience nous permet d'affirmer que la luminosité de cet objectif convient à toutes les circonstances les plus diverses de la photographie d'amateur.

Le foyer que nous avons choisi est de 130 mm. Ce foyer permet d'opérer toujours à la main, en appréciant facilement les distances.

## L'Obturateur

L'obturateur que nous avons adopté est le " Koilos " dont le fonctionnement est très régulier et qui peut donner très exactement des vitesses qui varient de la seconde au 1/300<sup>e</sup> de seconde ; il fait la pose rapide en un temps ou la pose longue en deux temps, il se déclanche au doigt ou au moyen d'un " Bowden ".

## La Mise au point

La mise au point se fait au moyen d'une rainure hélicoïdale, comme dans tous nos appareils. On lit les distances depuis 2 mètres jusqu'à l'infini.

L'addition très simple d'une bonnette peut permettre la prise d'objets placés à des distances extrêmement rapprochées, jusque 50 centimètres.

## Le Viseur

Le viseur est constitué par un cadre fixé sur la planchette avant de décentrement et par un œilleton placé à l'arrière de l'appareil.

Les dimensions du cadre et de l'œilleton ont été étudiées avec soin et nous garantissons l'identité de l'image vue dans le viseur et de celle reçue sur la plaque, quel que soit le décentrement employé en prenant la vue.

Deux pendules fixés à l'intérieur du viseur assurent l'horizontalité de l'appareil tenu à la main ou fixé sur le pied, dans toutes les positions.

Enfin, une aiguille mobile indique, quand on le désire, exactement le centre de l'image.

## Les Châssis

On utilise avec cet instrument :

1° **Des châssis simples métalliques**; ils sont en **maillechort poli**, métal blanc, inoxydable; toutes les parties susceptibles de laisser filtrer la lumière sont soudées; nous les garantissons donc parfaitement étanches;

2° **Un magasin très léger**, pour recevoir les pellicules Film-Pack ou Bloc-Films; ces pellicules rigides sont par 12, elles peuvent se remplacer en plein jour et on peut procéder au développement de quelques-unes, sans attendre que l'ensemble soit impressionné;

3° **Des châssis simples, pour plaques en couleurs**; ils sont comme les précédents, mais n'ont pas de ressorts à l'intérieur.

---

**L'appareil permet la photographie en couleurs  
sans aucune modification**

## Le Sac

Nous renfermons l'appareil muni de son châssis pour pellicules dans un sac en peau de porc jaune extra-soigné et nous livrons les 6 châssis simples 9/12 dans un étui feutre solide.

Une Instruction détaillée et complète accompagne l'appareil

### PRIX

Appareil BELLINI extra-plat 9×12.  
Objectif Zeiss de la série Tessar 1/6,3.  
Foyer 130 millimètres.  
Bouchon, Déclancheur, Glace dépolie.  
Six châssis simples inoxydables.  
Un sac peau de porc couleur naturelle.  
Un sac feutre épais.  
Instruction détaillée et complète..... 350 fr.

NOTA. — Le Sac peau de porc est étudié pour contenir soit : l'appareil et 4 châssis simples, soit : l'appareil armé du châssis pelliculaire.  
Le Sac feutre contient les 6 châssis simples.

### ACCESSOIRES FACULTATIFS

Châssis inoxydable maillechort.....	3 fr. »
Châssis inoxydable maillechort pour la couleur.....	3 fr. »
Châssis pour Film-Pack ou Bloc-Film .....	10 fr. »
Ecran pour la photographie des couleurs.....	7 fr. 50
Ecran pour plaques orthochromatiques .....	7 fr. »
Bonnettes d'approche pour toutes distances, la pièce...	4 fr. »

Pour les autres accessoires, demander le Catalogue général    **Gratis**  
Les Notes photographiques, 160 illustrations, 135 pages...    **2 fr.**





Imprimeries Réunies de Nancy