

Nouveautés pour 1905

APPAREILS

JUMELLE simple 6½×9 à magasin de 12 plaques minces 6½×9, munie d'un objectif de Zeiss ou de Goerz, foyer 110^m/_m **360 fr.**
La jumelle est livrée dans un sac en cuir de vache, avec serrure fermant à clef.

Ce modèle est identique, comme fonctionnement et comme maniement, à la jumelle simple 8×9 décrite à la page 30 de nos *Notes Photographiques* ; son objectif est de même série et de même foyer.
Son volume et son poids sont seuls *sensiblement diminués* ; elle pèse 1.270 grammes et elle mesure 0^m185 de hauteur, 0^m135 de longueur et 0^m095 de largeur.

Objectif grand angle pour cette jumelle, en plus. **120 »**
Télé-objectif grossissant 6 fois, renfermé dans un étui maroquin . . . **115 »**
Châssis-magasin de rechange, avec sac en cuir de vache, fermant à clef. **70 »**

JUMELLE simple 11×15, format créé pour l'édition des cartes postales.
L'objectif est de la série 1×8 de Zeiss et possède un foyer de 167^m/_m **500 »**

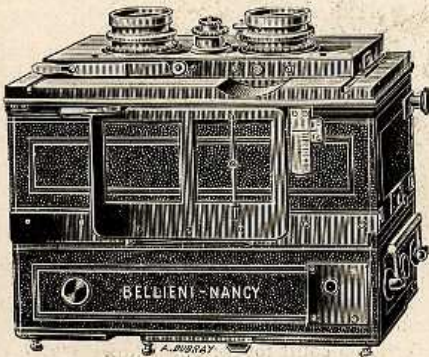
Jumelle 11×15 universelle, munie d'un obturateur d'objectif et d'un obturateur de plaque **620 »**

Objectif grand angle pour ces jumelles **130 »**
Télé-objectif grossissant 6 fois et donnant un foyer de 0^m85, renfermé dans un étui maroquin **140 »**

Châssis-magasin de rechange contenant 12 plaques, avec sac en cuir de vache fermant à clef **90 »**

Adaptateur pour châssis doubles à rideaux **8 »**
Châssis double à rideaux **17 »**

Le fonctionnement et toutes les dispositions de cet appareil sont identiques à ceux de la jumelle 9×12. (Voir pages 15 et suivantes de nos *Notes Photographiques*.)



JUMELLE stéréoscopique et panoramique 8×16, avec magasin mobile, contenant 12 plaques, munie à volonté des objectifs de la série 1×8 ou « Tessar » de Zeiss ou 1×6,8 de Goerz, de 110^m/_m de foyer **580 fr.**

La jumelle est livrée dans un sac en cuir, avec serrure fermant à clef.

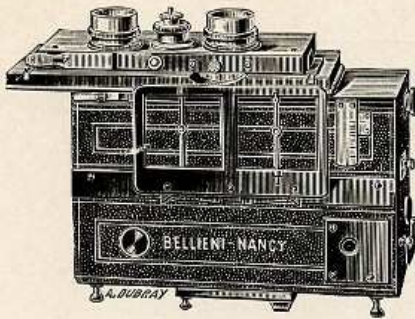
Châssis-magasin de rechange. **80 fr.**

JUMELLE stéréoscopique et panoramique 6×13, semblable à la précédente, munie de deux objectifs de la série 1×8 ou « Tessar » de Zeiss ou 1×6,8 de Goerz, de 85^m/_m de foyer **560 fr.**

La jumelle est livrée dans un sac en cuir, avec serrure fermant à clef.

Châssis-magasin de rechange **80 fr.**

Ces nouveaux appareils ont été créés à la suite de commandes importantes qui nous ont été faites ; leur création ne modifie en rien nos appréciations écrites à la page 13 de nos *Notes Photographiques*, et nous recommandons encore chaudement les appareils stéréoscopiques sans panorama.



Les jumelles panoramiques 8×16 et 6×13 ont sensiblement les mêmes volumes et poids que les jumelles stéréoscopiques à décentrement de même format.

L'obturateur est du même système à guilotine simple, à double détente et à vitesses variables bien réglées.

La mise au point se fait au moyen de deux crémaillères doubles à dents inclinées, pour éviter le temps perdu; elle peut se faire depuis 0^m75 jusqu'à l'infini pour la 8×16 et depuis 0^m50 jusqu'à l'infini pour la 6×13.

La séparation s'enlève automatiquement aussitôt que l'on amène l'objectif au centre de la plaque, pour faire le panorama; un verrou à ressort fixe solidement l'avant de l'appareil dans les deux positions.

Le décentrement des objectifs est considérable; il atteint 22 % en hauteur et permet ainsi un décentrement total de 44 % en retournant la jumelle.

Le viseur est constitué par un cadre en acier noir, percé de deux fenêtres séparées par un intervalle.

Un œillette mobile placé à l'arrière du magasin permet d'effectuer la mise en plaque de la vue stéréoscopique quand il est placé au centre de l'une des fenêtres, et de la vue panoramique quand il est placé en face de la séparation.

Il donne, dans les deux cas, l'image exacte de la vue qui sera reproduite sur la plaque sensible.

Le décentrement s'effectue comme dans nos jumelles stéréoscopiques à décentrement; c'est pour ce motif qu'une échelle graduée à l'avant de la chambre correspond exactement aux divisions gravées sur l'œillette.

La visée horizontale est assurée par des niveaux, quand on travaille sur pied, et par des pendules placés au centre des fenêtres du viseur, quand on travaille à la main et à hauteur de l'œil.

APPAREIL DE POCHE 9×12, muni d'un objectif Goerz de la série 1×6,8 à mise au point instantanée de 1^m50 à l'infini. Diaphragmes à iris. Obturateur de plaque à vitesses et à fente variables.

Viseur Huillard, à grand décentrement dans tous les sens. Visée horizontale à hauteur de l'œil dans toutes les positions.

L'appareil est livré dans un sac en peau de porc, il est accompagné de 6 châssis métalliques, vernis au four, numérotés et contenus dans une pochette en peau de chamois à fermeture métallique 310 fr.

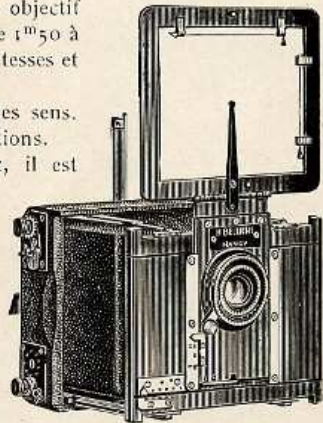
Chaque jeu de châssis en plus, contenus dans le sac en peau de chamois 15 fr.

Châssis supplémentaire, verni au four et numéroté 2 50

Le même, en nickel pur 3 »

Petite planchette pour poser l'appareil sur pied 3 50

Le fonctionnement et toutes les dispositions de cet appareil sont identiques à ceux de l'appareil de poche 8×10. (Voir pages 55 et suivantes de nos *Notes Photographiques*.)



CHAMBRE D'AGRANDISSEMENT

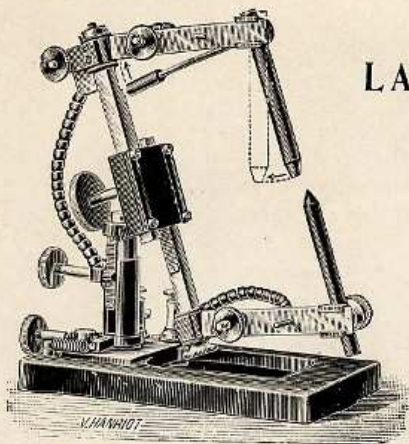
Chambre d'agrandissement à trois corps 30×40, semblable à celle du format 24×30, décrite au bas de la page 89 des *Notes Photographiques* 285 fr.

APPAREILS DE PROJECTION & ACCESSOIRES

Lanterne de projection, modèle simplifié, comprenant: une lanterne simple avec condensateur double de 115^m/_m; un objectif de projection à court foyer; une lampe à alcool complète; un châssis va-et-vient automatique.

Le tout renfermé dans une boîte 75 fr.

Lanterne de projection, semblable à la précédente, mais plus forte et beaucoup mieux soignée 100 fr.



LAMPES DE PROJECTION



Lampes de projection, pour lumière à arc de 10 à 30 ampères, nouveau modèle perfectionné permettant le réglage et le centrage des charbons en pleine marche — pour tous voltages.

Prix : 90 fr.

Petite lampe à arc de 3 à 5 ampères (fig. 1), pouvant se mettre sur toute douille de lampe à incandescence, sans aucune modification à la canalisation électrique ordinaire.

La lampe est livrée, comme l'indique la figure, avec le fil nécessaire, la prise de courant, la résistance réglée convenablement, suivant le voltage du courant.

Modèle (fig. 1) pour 220 volts.

Prix : 45 fr.

Modèle (fig. 2) pour 110 volts.

Prix : 35 fr.

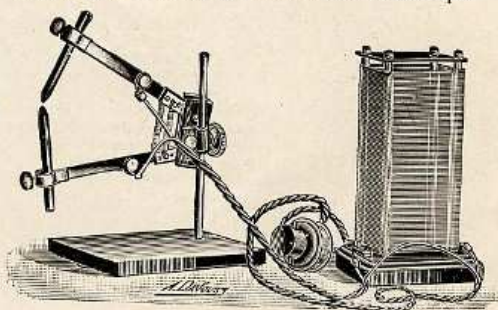


Fig. 1.

Lampe à alcool, nouveau modèle perfectionné ; entièrement nickelée et munie de vis calantes, pour obtenir un centrage parfait du point lumineux.

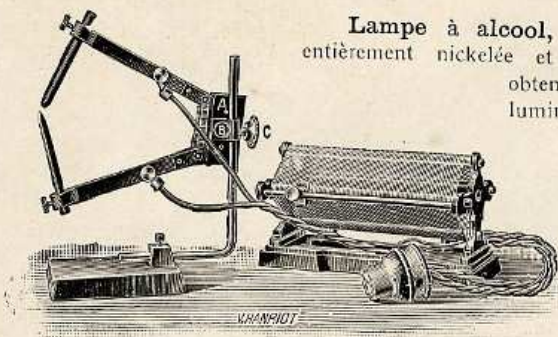


Fig. 2.

Prix, complète :

22 fr.



NOUVEAU TARIF DES PLAQUES POSITIVES



Plaques positives anglaises, au chlorure, donnant les tons chauds.

Stéréoscopiques $8\frac{1}{2} \times 17$. . .	3 50
— 6×13 . . .	2 »
— $4,5 \times 10,7$. . .	1 50
Projections $8\frac{1}{2} \times 10$	1 60

Plaques positives « Ilford » à tons noirs.

Stéréoscopiques $8\frac{1}{2} \times 17$. . .	3 20
— 6×13 . . .	1 60
— $4,5 \times 10,7$. . .	1 20
Projections $8\frac{1}{2} \times 10$	1 60

TARIF DU PAPIER GÉLATINO (mat ou brillant)

Marque *Bellieni*.

9×12, les 20 feuilles.	1 20	24×30, les 10 feuilles.	4 »
8,5×17 —	1 70	27×33 —	5 20
13×18 —	2 75	30×40 —	6 70
18×24 —	4 80	50×60 —	17 50
21×27 —	6 50		

ACCESSOIRES DIVERS



Nouvel Iconomètre, pour les appareils à foyer fixe. 10 fr.

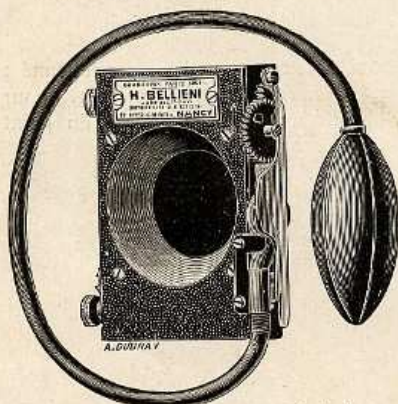
Cet instrument est sensiblement le même que celui décrit à la page 88 des *Notes Photographiques*; son volume seul a été extrêmement diminué et un anneau permet aux dames de le porter suspendu à un cordonet.

Le champ de cet instrument peut être celui de tous nos appareils: 9×12, 11×15, 8×10, 8×8, 8×6 et 6½×9.

Nous recommandons cet instrument à tous les amateurs photographes. Indépendamment des renseignements qu'il donne sur la lumière et les valeurs finales d'un cliché, il évite constamment des déballages inutiles et facilite le choix des vues à prendre en économisant beaucoup de temps et beaucoup de plaques.

Obturbateur d'objectif se plaçant sur le parasoleil des appareils de poche 8×10 ou 9×12.

Du genre Thornton-Pickard, cet obturbateur en aluminium noir est très léger; son poids est de 65 grammes; il est représenté ci-dessous en demi-grandeur naturelle. Il permet de faire, à la poire, la pose et l'instantané inférieur, au quarantième de seconde.



Prix 28 fr.

Châssis simples, en nickel pur, pour l'appareil de poche 8×10. 3 »

Les mêmes, pour l'appareil de poche 9×12 3 »

Châssis-Presses, pour le tirage sur verre des négatifs stéréoscopiques obtenus à l'aide d'une jumelle stéréo-panoramique 8×8. 7 50

Les mêmes, pour le tirage des négatifs stéréoscopiques obtenus à l'aide d'une jumelle stéréo-panoramique 6×6½. 7 fr.

Feuilles de gélatine colorée rouge, jaune, se plaçant dans les lanternes, pour l'éclairage du laboratoire; le décimètre carré 0 25

Les feuilles rouges s'ajoutent au papier à l'anachinochrome (une feuille de papier entre un verre blanc et un verre dépoli), quand on veut développer les plaques orthochromatiques.

Dispositif pour placer les chambres noires verticalement 8 50

Ce dispositif, très pratique pour la reproduction rapide des dessins, plans, épreuves, petits objets, etc., se monte sur tous les pieds au pas du Congrès; il porte également une vis au même pas, pour recevoir la chambre noire.

Apédioscope permettant de voir, avec leur vrai relief, les projections de vues stéréoscopiques positives 7 50